
Zürcher Jahrbuch der Künste
Herausgegeben von Hans-Peter Schwarz

AUTORSCHAFT IN DEN KÜNSTEN

KONZEPTE – PRAKTIKEN – MEDIEN

Herausgegeben von Corina Caduff und Tan Wälchli

Zürcher Hochschule der Künste

- Seite 08 *Hans-Peter Schwarz* EDITORIAL
 Seite 10 *Corina Caduff, Tan Wälchli* VORWORT

VOR DEM TOD UND NACH DEM TOD

- Seite 20 *Giacco Schiesser* AUTORSCHAFT NACH DEM TOD DES AUTORS
 Seite 34 *Elke Bippus* AUTORSCHAFT IN KÜNSTLERISCHER UND WISSENSCHAFTLICHER FORSCHUNG
 Seite 46 *Werner Oeder* EXTIME EXPLORATIONEN
 Seite 54 *Corina Caduff* SELBSTPORTRÄT, AUTOBIOGRAFIE, AUTORSCHAFT

MEDIAL, PRAKTISCH

- Seite 74 *Martin Christ* DER MUSIKERINTERPRET ALS AUTOR
 Seite 86 *Peter Eberhard* BEOBACHTUNGEN EINES STADTWANDERERS
 Seite 94 *Beate Mohr* DER MATERIALVERLAG

REGIE UND HERRSCHAFT

- Seite 110 *Dorothee Richter* KÜNSTLERISCHE UND KURATORISCHE AUTORSCHAFT
 Seite 128 *Andrea Gleiniger* BAUMEISTER, KÜNSTLER, INGENIEUR, ARCHITEKT
 Seite 146 *Hansjörg Betschart* IN SZENE SETZEN

DIE FRAGE DER AUTHENTIZITÄT

- Seite 166 *Petra Eisele* HANDMADE
 Seite 180 *Michael Eidenbenz* MUSIKALISCHE AUTHENTIZITÄT UND AUTORSCHAFT
 Seite 190 *Franz Reichle* VISION STATT DOGMA

KOLLEKTIV

- Seite 210 *Hans Höger* DESIGNMETROPOLE MAILAND
 Seite 218 *Marion Strunk* AUTORSCHAFT, KOLLEKTIV
 Seite 232 *Jacqueline Otten* VERSCHWINDEN DIE DESIGNER?
 Seite 240 *Mischa Senn* AUTORSCHAFT UND «OPEN APPROACHES»
 Seite 252 AUTORINNEN UND AUTOREN

TOP 3

- FRIEDENSANSICHTEN – VOIR LA PAIX – SEEING PEACE
 Seite 260 *Clemens Bellut*

VERKABELUNGEN

- Seite 264 *Saskia Bladt, Isabel Mundry, Thomas Müllenbach*

PERFORMATIVE THEORIE

- Seite 268 *Anton Rey*

IMPRESSUM

Zürcher Jahrbuch der Künste 2007

Herausgeber *Hans-Peter Schwarz*

AUTORSCHAFT IN DEN KÜNSTEN

Herausgeber *Corina Caduff und Tan Wälchli*

Gestaltung *NORM, Dimitri Bruni & Manuel Krebs / Ludovic Varone*

Korrekturat *Doris Senn*

Reproduktion, Druck *Druckerei Odermatt, Dallenwil*

Einband *Buchbinderei Schumacher, Schmitten*

Schrift *Dutch Type Library, DTL Documenta*

Alle Rechte vorbehalten

© Abbildungen und Texte bei den Autorinnen und Autoren

© 2008 für diese Ausgabe

Zürcher Hochschule der Künste, Zürcher Fachhochschule

Ausstellungsstrasse 60

Postfach, CH-8031 Zürich

<http://www.zhdk.ch>

Buchvertrieb:

Museum für Gestaltung Zürich

Ausstellungsstrasse 60

Postfach, CH-8031 Zürich

E-Mail: verlag@museum-gestaltung.ch

Z hdk

Zürcher Hochschule der Künste

ISBN 978-3-906437-22-4